

	<i>INFORMAZIONI PERSONALI</i>	<i>Giovanna Alberta Campitelli</i>	

<i>Sesso F Nazionalità Italiana</i>		
		<p>Incarichi attuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Docente di "Gestione e al Iestimento di Musei", Master of Art, LUISS - Vicepresidente e membro del Comitato Scientifico dell' Associazione Parchi e Giardini Italiani, convenzionata con MIBACT -Consulente UNESCO per la valutazione di progetti inerenti siti patrimonio dell'umanità (da ultimo Alhambra di Granada) - Consigliere nel Consiglio di Amministrazione della Galleria Borghese -Coordinatore ICOM Lazio per il mandato 2016-2019 -Advisor member di ICOMOS-International Scientific Committee for Cultural Landscape -Advisor dell'American Academy in Rome

Dal 15 giugno 2006 al 31 marzo 2016.

Dirigente Beni Culturali assegnata alla U.O. Ville e Parchi Storici presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma capitale

*La U.O. ha competenza su 42 complessi, comprende la **direzione di cinque musei** a pertinenza pubblica che ospitano saltuariamente eventi ed attività espositive (Museo Pietro Canonica, Museo Carlo Bilotti, Museo della Casina delle Civette, Museo del Casino nobile di Villa Torlonia, Museo della Scuola Romana), di un museo visitabile su prenotazione (Museo di Villa Vecchia a Villa Pamphilj), la gestione e organizzazione di mostre in tre spazi espositivi (Casino dei Principi a Villa Torlonia, Cascina Farsetti a Villa Pamphilj, spazi del Museo Carlo Bilotti), il controllo e la supervisione di 220 edifici, 175 fontane, piccole fabbriche e aree di verde storico per oltre 500 ettari di grande pregio quali veri e propri musei all'aperto.*

L'Ufficio ha la gestione diretta degli edifici in consegna e adibiti ad attività culturali, sulle sculture (oltre mille) presenti nelle diverse ville, predispone progetti di restauro e valorizzazione di opere d'arte e complessi monumentali, esprime pareri su ogni progetto o intervento di

**POSIZIONE
RICOPERTA**

utilizzo, di restauro, di occupazione di suolo pubblico, di viabilità relativamente a tutti i settori di ogni villa o giardino storico.

Effettua un costante monitoraggio delle condizioni di conservazione di tutti i complessi e svolge funzioni di coordinamento e raccordo con i diversi Dipartimenti e Uffici capitolini (Dipartimento Ambiente, Dipartimento Patrimonio, Dipartimento Lavori Pubblici, Municipi, Dipartimento Mobilità, Dipartimento Polizia Municipale, ecc.) ed Aziende (ACEA, AMA, ATAC) che hanno competenza sul verde storico in tutte le sue componenti.

E' di pertinenza della U.O. anche la **Collezione di Giocattoli antichi**, che comprende oltre 10.000 oggetti databili tra il XV ed il XX secolo, collezione acquisita nel 2004 per la realizzazione del Museo del Giuoco e del Giocattolo negli edifici delle Scuderie Reali di Villa Ada Savoia. Il progetto, approvato e finanziato, non è stato realizzato per il cambiamento della direzione politica di Roma capitale e la collezione è in deposito. Parte della collezione è stata esposta a Parigi (2014) ed attualmente a New York. per mostre temporanee.

Il team che operanella U.O. comprendestorici dell'arte, archeologi, architetti, operatori

culturali, amministrativi,
addetti alla vigilanza.
L'organico è variato
negli anni tra 35 e 60
unità.

13 giugno 2013 - 30 settembre 2014 nominata con Ordinanza del Sindaco Direttore ad interim dell'Ufficio di scopo MACRO, titolare di centro di costo, con competenza sia sulla sede di via Nizza sia su quella dell'ex Mattatoio di Testaccio. Nel periodo ha organizzato 38 mostre ed eventi, in gran parte finanziati con sponsorizzazioni, conseguendo un considerevole incremento di visitatori, e definendo la programmazione per tutti gli spazi espositivi per i successivi 12 mesi.

2002-2006 incaricata di Posizione Organizzativa fascia A, Servizio Ville e Parchi Storici con i compiti poi confluiti nell'incarico dirigenziale.

Tra gli incarichi specifici, conferiti in aggiunta ai compiti istituzionali propri del ruolo ricoperto al momento, si citano quelli di **m a g g i o r r i l i e v o e** responsabilità:

- **2002** (DD 687 del 26.6), **Responsabile del Procedimento** concernente la procedura di individuazione della proposta più vantaggiosa per l'AC relativa al **servizio di gestione** previa progettazione dell'intervento di recupero **con parziale**

finanziamento per la realizzazione del restauro del Teatro di Villa Torlonia (contributo di € 2.500.000,00);

- **20 0 3 (D D 4 0 6)**
Presidente della Commissione di vigilanza e controllo delle manifestazioni per la celebrazione del Centenario dell'apertura al pubblico di Villa Borghese, autorizzate per un importo di spesa di € 2.600.000,00;

1981-1992 Funzionario Direttivo Beni Culturali (VIII qualifica funzionale), fino al 1984 presso la U.O. Monumenti Medioevali e Moderni e quindi presso la U.O. Ville e Parchi Storici.

1978-1981 Collaborazione Professionale con Comune di Roma, Assessorato alla Cultura, Centro di Coordinamento Didattico

1977-1981 Insegnamento con incarichi a termine di materie letterarie e latino negli istituti di istruzione superiore

1975-1981 Collaborazione con la Sezione Didattica della Galleria Borghese

1976-1977 Borsa di Studio del Ministero degli Esteri presso l'Università di Varsavia, Istituto di Storia Moderna

<i>Lingua madre</i>		Italiano	
<i>Altre lingue</i>		COMPRENSIONE	PARLATO PRODUZIONE SCRITTA

<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione</i>	<i>Produzione orale</i>	
Inglese	Fluente	Eccellente	Fluente	Fluente

Francese	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente
Polacco			FLUENTE FLUENTE FLUENTE	FLUENTE FLUENTE	FLUENTE FLUENTE
Spagnolo	Fluente	Eccellente	Fluente	Scolastica	Scolastica

	<p>IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E DIREZIONE DI MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA</p> <p>Museo della Scuola Romana in Villa Torlonia : ideazione e progettazione del Museo d'arte contemporanea (opere di Mafai, Pirandello, Ferrazzi, Raphael, Cagli, Capogrossi, Leoncillo, Mirko, Oppo, Trombadori, ecc.), Direzione, Comitato scientifico, cura del catalogo, Roma 2007</p> <p>Museo Carlo Bilotti: ideazione e progettazione del Museo d'arte contemporanea (opere di de Chirico, Warhol, Severini, Manzù, Rivers, ecc.), Direzione, Comitato scientifico, cura del catalogo, Roma 2006</p> <p>Museo del Casino nobile di Villa Torlonia: ideazione e progettazione del Museo d'arte moderna (ricostruzione di una dimora ottocentesca), Direzione, Comitato scientifico, cura del catalogo, Roma 2006</p> <p>Il Museo del Casino dei Principi: ideazione e progettazione del Museo d'arte moderna (poi confluito nel Museo del Casino nobile), Direzione, Comitato Scientifico, cura del catalogo, 2001-2002</p> <p>Museo della Casina delle Civette: ideazione e progettazione del Museo d'arte contemporanea (opere di Duilio Cambellotti, Vittorio Grassi, Paolo Paschetto, Umberto Bottazzi), Direzione, Comitato scientifico, cura del catalogo, Roma 1997</p> <p>MOSTRE ED EVENTI ORGANIZZATI PRESSO MACRO E MACRO TESTACCIO giugno 2013 - ottobre 2014</p> <p>Deutsche Bank's Artist of the Year – IMRAN QURESHI In collaborazione con Deutsche Bank Sala Bianca, 25 settembre - 17 novembre 2013</p>
--	--

Renato Nicolini, MERAVIGLIOSO URBANO
Evento serata 25 settembre 2013
Hall, ore 19.00 – 24.00

FOTOGRAFIA, Festival Internazionale di Roma, XII edizione, VACATIO.
5 ottobre – 8 dicembre 2013
In collaborazione con **Regione Lazio, American Academy at Rome, Académie de France à Rome, The British School at Rome, Ufficio Culturale Ambasciata d'Israele, Istituto Italo Latino Americano**

Omaggio a Gigi Giannuzzi.
5 ottobre – 17 novembre 2013

DIGITAL LIFE 2013. Liquid Landscapes
Macro Testaccio
10 ottobre – 8 dicembre 2013
Nell'ambito del Romaeuropa Festival con **Le Fresnoy- Studio national des arts contemporains**, con il sostegno della **Fondazione Nuovi Mecenati e del Ministero della Cultura e della Comunicazione francese**, in collaborazione con **MAXXI-Museo delle Arti del XXI secolo.**

GIORNATA DI STUDI. GIULIO TURCATO, Oltre lo spettro
Sala Cinema, 9.30 – 14.00, 31 ottobre 2013

Marina Ballo Charmet, SGUARDO TERRESTRE
5 ottobre – 17 novembre 2013

Masbedo, Sebastiano Mauri, Matteo Guzzini, ART IN THE LOBBY
5 ottobre 2013- 30 giugno 2014

Jorinde Voigt, SUPERPASSION
29 novembre 2013 - 12 gennaio 2014

Giulio Paolini, ESSERE O NON ESSERE
29 novembre 2013 - 9 marzo 2014

Progetto artisti in residenza
29 novembre 2013 - 26 gennaio 2014

Renato Mambor, ATTO UNICO
20 dicembre 2013 – 9 marzo 2014

HARMONIC MOTION di Toshiko Horiuchi-Enel Contemporanea
Hall ala storica
19 dicembre 2013-11 gennaio 2015
In collaborazione con **ENEL**

Paolo Picozza, IN CADUTA LIBERA CON POCO CIELO DAVANTI
MACRO Testaccio, Padiglione A

18 dicembre 2013 — 26 gennaio 2014

AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio)

Macro Testaccio

13 dicembre 2013

“Landscape economy” mostra e convegno

PERCORSI NEL CONTEMPORANEO

20 dicembre 2013- 4 maggio 2014

Kazuyoshi Nomachi, LE VIE DEL SACRO

Macro Testaccio-La Pelanda,

14 dicembre 2013 – 4 maggio 2014

Con **Associazione Civita**

Gianluca e Massimiliano De Serio.

ESECUZIONE

20 dicembre 2013 – 25 maggio 2014

Roberto Bosco. OLTRE CONFINE

Macro Testaccio, Padiglione A

22 dicembre 2013 - 26 gennaio 2014

Vittorio Messina. POSTBABEL E DINTORNI

Macro Testaccio Pad. A + B

27 febbraio - 4 maggio 2014

OASI

11 aprile– 31 dicembre 2014

I MARTEDI' DELLA CRITICA

Incontri sull'arte contemporanea

aprile-maggio 2014

IL MASSIMO DELL'ORIZZONTALE.

Omaggio a Giacinto Cerone.

7 maggio – 14 settembre 2014

Mostra degli artisti in residenza

12 giugno – 24 agosto 2014

Proiezioni Documentari: Franco Simongini. L'ARTE DI COMUNICARE L'ARTE

Sala Cinema

5, 9 e 19 giugno 2014

Tsibi Geva. RECENT AND EARLY WORKS

MACRO Testaccio, Padiglione B

30 maggio – 14 settembre 2014

Con Ambasciata d'Israele in Italia – Ufficio Culturale e Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti

Annika Larsson. INTRODUCTION

13 giugno – 20 settembre 2014

In collaborazione con l'Accademia Tedesca di Roma, Villa Massimo

**Premio 6ARTISTA DAVIDE STUCCHI –
HELENA HLADILOVA.**

13 giugno-20 settembre 2014

In collaborazione con **Fondazione Pastificio
Cerere e Associazione Civita**

**GLOBAL EXCHANGE: astrazione
geometrica dal 1950**

7 maggio 2014 – 14 settembre 2014

In collaborazione con **MACBA-Museo d'arte
contemporanea di Buenos Aires**

SHIFTING IDENTITIES

Macro Testaccio, Padiglione A

21 maggio – 14 settembre 2014

In collaborazione con **EMMA Museum-
Helsinki e Ambasciata di Finlandia**

URBAN LEGEND-Street Art

Macro Testaccio-La Pelanda

7 giugno– 10 agosto 2014

**CHITTROVANU MAZUMDAR. And what is left
unsaid...**

13 giugno - 20 settembre 2014

CECILIA LUCI. Made in The Water

13 giugno – 7 settembre 2014

TOBIAS REHEBERGER- Wrap it up

17 settembre 2014-11 gennaio 2015

In collaborazione con **Deutsche Bank**

**FOTOGRAFIA, Festival Internazionale di
Roma, XIII, PORTRAIT**

26 settembre 2014-11 gennaio 2015

In collaborazione con **MiBACT, American
Academy at Rome, Académie de France à
Rome, Accademia Tedesca a Roma,
Istituto Italo Latino Americano, Forum
Austriaco di cultura,**

SHOUT! Indonesian Contemporary Art

26 settembre-12 novembre 2014

In collaborazione con **Ambasciata
Indonesiana**

DIGITAL LIFE 2014. PLAY

Macro Testaccio-La Pelanda

9 ottobre-30 novembre 2014

Nell'ambito del Romaeuropa Festival con **Le
Fresnoy- Studio national des arts
contemporains**, con il sostegno della
Fondazione Nuovi Mecenati e del **Ministero
della Cultura e della Comunicazione
Francese**, in collaborazione con **Ambassade
de France en Italie, Goethe Institute,
Istituto Svizzero, Conseil des Arts et des
Lettres Quebec, MAXXI-Museo delle Arti
del XXI secolo.**

VANGI

Macro Testaccio, Padiglioni A e B
18 ottobre 2014-18 gennaio 2015

**MOSTRE E CONVEGNI ORGANIZZATI IN
MUSEI E SPAZI DI VILLE E PARCHI
STORICI DEL COMUNE DI ROMA E
COLLABORAZIONE A MOSTRE IN ALTRE
SEDI**

**M O S T R E O R G A N I Z Z A T E I N
COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI
STRANIERE**

*Museo Carlo Bilotti, organizzazione
mostra "Sidival Fila, Ives Klein, Tito:
il sacro nell'arte contemporanea",
3 luglio-21 ottobre 2015, con Ives
Klein Foundation*

*Museo Carlo Bilotti, organizzazione
mostra "Dreamings. L'arte
aborigena australiana incontra
Giorgio de Chirico", 3 luglio-2
novembre 2014, in collaborazione con
l'Ambasciata Australiana*

*Musée des Arts Décoratifs, Paris,
collaborazione all'organizzazione della
mostra Swedish Wooden Toys,
19 giugno 2014- 11 gennaio 2015,
con
Bard Graduate Center, Washington,
dove la mostra sarà trasferita nel
2015.*

*Museo Carlo Bilotti, organizzazione
mostra "White & White: un dialogo
tra Italia e Corea", 18 marzo-9
giugno 2013, in collaborazione con il
Museo d'Arte Moderna di Seul,
Corea del Sud*

*Villa Torlonia, Casino nobile,
organizzazione e curatela della
mostra "Gli Arazzi di Luigi XIV" in
collaborazione con l'Ambasciata di
Francia e la Manufacture des
Gobelins di Parigi, 6 marzo-8
maggio 2013*

*Museo Carlo Bilotti. Organizzazione
della mostra Philip Guston, 26
maggio-5 settembre 2010, sede della
Phillips Collection, Washington, 12
febbraio- 15 maggio 2011 , in
collaborazione con American
Academy at Rome, Terra
Foundation for American Art, Phillip
Collection.*

*Museo Carlo Bilotti, organizzazione
mostra: "Nadir Afonso: pittore e*

architetto, 18 luglio-30 settembre 2012, in collaborazione con **Ambasciata del Portogallo** e con **l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica del Portogallo Museo Carlo Bilotti**, organizzazione della mostra **Milton Gendel: una vita surreale**, in collaborazione con **American Academy at Rome e Terra Foundation for American Art**, marzo-giugno 2010

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **"Jan Fabre"**, 27 ottobre 2009 - 14 febbraio 2010, in collaborazione con **l'Ambasciata Svizzera**

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra **"Wilhelm de Kooning: late paintings"**, ottobre 2006-marzo 2007, in collaborazione con **The William de Kooning Foundation, New York**

MOSTRE PRODOTTE O ORGANIZZATE CON ALTRE ISTITUZIONI ITALIANE

Musei di Villa Torlonia, Casino nobile, curatela della mostra **"Sconfinamenti". Viaggio tra Arte e Poesia**, 25 novembre 2016-8 gennaio 2017

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra **"Salvarsi dal naufragio" e "Barbara Salvucci"**, 5 maggio 2016-5 luglio 2016

Museo della Casina delle Civette, organizzazione mostra **"Metamosaico"**, 10 febbraio-26 giugno 2016

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra **"Fragili eroi"**, 10 febbraio-25 aprile 2016

Museo Carlo Bilotti, curatela e organizzazione mostra **"Street Art. Come cambia la città"**, 31 ottobre 2015-31 gennaio 2016

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **"Imago Mundi"**, 18 novembre 2014-11 gennaio 2015

Museo della Scuola Romana, organizzazione mostra **"Cipriano Efisio Oppo"**, 10 aprile-20 settembre 2015

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra **"Sergio Ceccotti, una vita enigmistica"**, 21 ottobre 2014-11 gennaio 2015.

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **"Dreamings. L'arte aborigena australiana"**, 3 luglio 2015

novembre 2014

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra "**Mafai-Kounellis. La libertà del pittore**", 25 febbraio-22 giugno 2014

Villa Torlonia, Casino dei Principi, curatela e organizzazione della mostra "**Paolo Antonio Paschetto. Pittore, grafico, decoratore tra liberty e déco**", 26 febbraio-28 settembre 2014, con l' **Alto Patronato del Presidente della Repubblica**

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra "**Fiorella Rizzo. inOltre**", 10 novembre-5 gennaio 2014

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra "**Bruno Canova**", 25 novembre 2013-10 febbraio 2014

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra "**Gunter Forg**", 22 settembre-27 ottobre 2013

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra "**Alfredo Biagini. Sculture e ceramiche**", 7 maggio-15 settembre 2013

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra "**Franco Mulas. Spaesaggi**", 13 giugno-15 settembre 2013

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra "**Justin Peysers**", 23 maggio-27 ottobre 2013

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra "**Andrea Fogli: ogni cosa**", 2 febbraio-21 aprile 2013

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra "**Luciano Ventrone: suigeneris**", 29 novembre 2012-6 gennaio 2013

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra "**AFRO**", 10 ottobre 2012-6 gennaio 2013

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra "**Bad Boys**", gennaio-marzo 2013

Museo Carlo Bilotti, organizzazione mostra "**Roberta Pugno. Terra e Fuoco**", 24 luglio-16 settembre 2012

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra "**Gli Artisti di Villa Strohl-Fern, luogo d'arte e di incontri tra il 1880 e il 1956**", 20 marzo-17 giugno 2012

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra "**Almagno Sanna**", 18 maggio-8 luglio 2012

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra **“Renzo Vespignani, 1924 - 20 01 ”**, 28 giugno-18 novembre 2012

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Santo Tomaino”**, 20 gennaio-8 marzo-2012

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“ A l e s s a n d r a Giovannoni. In cammino”**, 10 marzo-8 maggio 2011

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Forattini”** 23 giugno-25 settembre 2011

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra **“Gio Ponti. Il fascino della ceramica”**, 1° aprile-17 luglio 2011.

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Carla Accardi. Spazio ritmo colore”**, 30 novembre 2010-28 febbraio 2011

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra **“Mirko nel tempo e nel mito”**, 15 marzo-30 settembre 2011

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra e testo in catalogo **“Teatri d’invenzione”**, 14 ottobre 2010-9 gennaio 2011.

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione della mostra **“Mazzacurati. La felicità della compiutezza espressiva”**, 27 novembre 2009-21 febbraio 2010, poi trasferita nel Museo Mazzacurati di Reggio Emilia.

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Vertigo: Filippo Marignoli”**, settembre-novembre 2010

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“Percorsi del Novecento romano dalla Galleria comunale d’arte moderna”**, 30 marzo-3 ottobre 2010

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Venezia e il secolo della Biennale”**, 9 marzo-9 maggio 2010

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“Pasquarosa 1896-1973. Un fenomeno dell’arte nella Roma del ‘900**, 24 giugno-25 ottobre 2009.

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“L’arte della pubblicità. Il manifesto italiano e le avanguardia, 1920 - 1940 , 25**

febbraio-24 maggio 2009

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“Scuola Romana: artisti a Roma tra le due guerre”**, 31 ottobre 2008-11 gennaio 2009

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“Carlo Levi e Roma. Il respiro della città”**, febbraio-giugno 2008

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“Scipione 1929-33”**, settembre 2007-gennaio 2008

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Una storia privata: la collezione Cotroneo”**, 19 marzo-25 maggio 2008

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Chiara Dynys”**, 16 maggio-7 settembre 2008

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“The Big Bang”**, 26 giugno-19 ottobre 2008

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Movie Stars”**, 17 ottobre 2007-2 marzo 2008

Museo Carlo Bilotti, organizzazione della mostra **“Alessandro Poma e Villa Borghese”**, 21 giugno- 7 ottobre 2007

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“Antonietta Raphael. Sculture in Villa”**, marzo-luglio 2007

Villa Borghese, Museo Carlo Bilotti all'Arancera, organizzazione mostra **“Bernardí Roig. Never lies”**, marzo-ottobre 2007

Villa Torlonia, Casino dei Principi, organizzazione mostra **“A Carte Scoperte: 23 anni dell'Archivio della Scuola Romana”**, dicembre 2006-marzo 2007

Villa Borghese, Museo Carlo Bilotti all'Arancera, organizzazione mostra e testo in catalogo, **“The Bilotti Chapel: Damien Hirst, David Salle, Jenny Saville”**, maggio-ottobre 2006

Villa Poniatowski, ideazione e cura della mostra e testo del catalogo

“Villa Borghese. I principi, le arti, la città”, 5 dicembre 2003-14 maggio 2004, in collaborazione con **MiBACT**

Museo di Palazzo Venezia, comitato scientifico e contributo al catalogo

“Cristoforo Unterperger, Un pittore fiemmesse nell'Europa del Settecento”, mostra promossa dal

Ministero Beni Culturali, 1998
Museo Civico di San Severino Marche, comitato scientifico della mostra "**Filippo Bigioli**", 1998
Villa Mazzanti, comitato scientifico mostra "**Città natura**", 1997
Palazzo delle Esposizioni ideazione, cura e organizzazione della mostra e del catalogo "**Il Giardino del Lago a Villa Borghese. Sculture romane dal classico al neoclassico**", 17 novembre 1993-31 gennaio 1994
Palazzo delle Esposizioni, comitato scientifico, ideazione, organizzazione, coordinamento, cura del catalogo e della mostra "**Tra vetri e diamanti**" 1992
Mercati di Traiano, collaborazione alla ricerca per la mostra "**Architettura e urbanistica di Roma capitale**", 1984
Villa Torlonia, organizzazione della mostra "**Due Isole in capo al mondo**" 1984
Palazzo Braschi, organizzazione della mostra, settore iconografico "**Scrittura e popolo nella Roma Barocca**", 1982
Palazzo delle Esposizioni, organizzazione della mostra "**L'immagine del socialismo nell'arte, nelle bandiere, nei simboli**", 1982
Cinecittà, coordinamento della mostra didattica "**Cinecittà, il cinema oltre l'immagine**", 27 settembre-14 ottobre 1982

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

"Villa Borghese: Storia e gestione", ideazione e coordinamento del Convegno internazionale e curatela degli atti, British School at Rome, 19-21 giugno 2003
"Le Ville a Roma. Architetture e giardini dal 1870 al 1930", ideazione, cura e organizzazione del convegno e del catalogo, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 5,6 e 7 maggio 1994
"Per un museo delle arti decorative a Roma", organizzazione Tavola rotonda, Palazzo delle Esposizioni, Roma 23 marzo 1992
"Ville Storiche '85: problemi e prospettive", convegno internazionale, coordinamento,

organizzazione, predisposizione preatti, Roma 22-24 aprile 1985
"I luoghi di Raffaello a Roma", mostre e manifestazioni varie, comitato scientifico, organizzazione delle mostre e dei cataloghi, Roma gennaio-marzo 1984
"Oltre Raffaello", mostre e manifestazioni varie, comitato scientifico, organizzazione delle mostre e dei cataloghi, Roma maggio-luglio 1984
"Bernini e l'universo barocco", corso internazionale di alta cultura, segreteria organizzativa e coordinamento della didattica, 23 settembre-19 dicembre, Roma 1980, in collaborazione con **Accademia dei Lincei**

Competenze informatiche

- Conseguimento certificato ECDL rilasciato da A.I.C.A. (organizzato da Comune di Roma)

competenze FUND
RAISING

**PRINCIPALI ACCORDI PER REPERIMENTO
DI RISORSE FINANZIARIE PRIVATE**

- 2014 - Stipula di convenzione con **Deutsche Bank** per finanziamento della mostra "Tobias Reheberger" presso il MACRO
- 2013 - Stipula di convenzione con **ENEL SpA** per un contributo di € 250.000,00 a favore del MACRO
- 2010 - Predisposizione di accordo e convenzione per la donazione delle opere della **Collezione Ingrao-Guina** al Comune di Roma, esposte nel Museo della Scuola Romana
- 2006 - Predisposizione di accordo e convenzione per la donazione al Comune di Roma di 80 opere di artisti di **Scuola Romana** e altre 80 in comodato, per la realizzazione del Museo della Scuola Romana
- 2006 - Predisposizione di accordo e convenzione con la **Fondazione BNC** per un contributo di € 120.000,00 per il Museo Carlo Bilotti
- 2005 - Predisposizione di accordo e convenzione per donazione al Comune di Roma di 23 opere d'arte contemporanea (de Chirico, Warhol, Severini, Manzù, Rivers, ecc.) da parte del **collezionista Carlo Bilotti** (valore 13 milioni di euro)
- 2001 - Predisposizione di accordo e convenzione con **Pirelli SpA** per un contributo di L. 5.000.000.000 per il restauro del Teatro di Villa Torlonia

Wiedman, Jaca Book, Milano 2014, p. 352

“Paolo Antonio Paschetto, artista, grafico e decoratore tra liberty e déco”, curatela del catalogo della mostra con D. Fonti, Gangemi, Roma 2014, p.254

“Atlante Storico delle Ville e Giardini di Roma” (con A. Cremona), Jaca Book, Milano 2012, Tradotto in **francese, inglese e tedesco**, p.320

“Città del Vaticano. Guida”, con D. Fonti, L. Simonato, P. Zander, Jaca Book, Milano 2012, tradotto in **inglese, francese, spagnolo, tedesco e russo**, p. 478.

“Gli Horti dei papi. I Giardini vaticani dal Medioevo al Novecento”, Jaca Book, Milano 2009, p. 348, tradotto in **francese, spagnolo e inglese**

“Casina delle Civette a Villa Torlonia, Guida”, Electa, Milano 2008, anche in **inglese**

“Museo Carlo Bilotti. Aranciera di Villa Borghese”, (cura del volume con A. Arconti), Roma, Electa 2006

“Villa Torlonia, Guida”, cura del volume, Milano Electa 2006

“Villa Borghese. Storia e gestione”. Atti del convegno internazionale, (cura del volume), Skira, Milano 2005.

“Verdi Delizie. Ville, parchi e giardini del Comune di Roma”, (cura del volume), De Luca Edizioni d'Arte, Roma 2005, anche in **inglese**

“Villa Borghese. L'Uccelliera, la Meridiana, i Giardini Segreti” (con Alba Costamagna), Gebart, Roma 2005, anche in **inglese**

“La Casina Valadier. L'edificio e il suo sito”, (cura del volume con A. Cremona). Electa, Milano 2004

“Villa Borghese. Da giardino del principe a parco dei Romani”, ed. Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma

2003, p. 598

“Villa Borghese. I principi, le arti, la città dal Settecento all'Ottocento” (cura del volume), Skira, Milano 2003.

“Villa Borghese. Guida”, Skira, Milano 2003, anche in **inglese**

“Il Museo del Casino dei Principi”, (cura del volume), Ed. De Luca, Roma 2002

“Il Museo della Casina delle Civette”, (cura del volume), Poligrafico dello Stato, Roma 1997

“Villa Borghese, Itinerari”, Poligrafico dello Stato, Roma 1997

“Villa Torlonia, l'ultima impresa del mecenatismo romano”, (cura del volume), Poligrafico dello Stato, Roma 1997, p.365.

“Ville e Giardini tra Ottocento e Novecento”, (cura del volume), Edizioni Joyce, Roma 1996

“Ville e Parchi storici. Storia, conservazione e tutela”, (cura del volume), Argos editore, Roma 1994

“Le ville a Roma. Architetture e giardini dal 1870 al 1930”. (cura del volume), Argos editore, Roma 1994

“Il parco di Villa Borghese”, ed. Palombi, Roma 1993

“Il Giardino del lago a Villa Borghese, Sculture romane dal classico al neoclassico” (cura del volume), edizioni Argos, Roma 1993

“Tra vetri e diamanti. La vetrata artistica a Roma 1912-1925”, cura del catalogo della mostra con D. Fonti e M. Quesada, ed. Carte Segrete, Roma 1992

“Il Museo Canonica, le sculture”, ed. Palombi, Roma 1991

“Viterbo delle delizie. La camera delle belle: castellane, cortigiane, dominatrici”, (con M. Andreoli, V. Riva, C. Dell'Acqua), Franco Maria

Ricci Editore, Milano 1989, p.290

“Lazio delle Delizie. Le dimore della nobiltà teatro del lusso e dell'illusione” (con M.F. Apolloni, M. Praz, A. Viscogliosi), Franco Maria Ricci editore, Milano 1988, p.280

“ Villa Torlonia, storia e architetture”, ed. Palombi, Roma 1988

“Villa Torlonia, l'ultima impresa del mecenatismo romano”, numero monografico doppio di "Ricerche di storia dell' arte" n. 28 - 29 , con M.F.Apolloni, B.Steindl, A.Pinelli, Nuova Italia Scientifica editrice, Roma 1986

“ La campagna romana dal Medioevo al XVII Secolo. Il territorio della X Circoscrizione”, Roma 1983

ARTICOLI IN VOLUME E RIVISTE STRANIERI

La présence d'André Le Notre en Italie et son influence sur l'art des jardins, in L'Héritage d'André Le Notre. Les jardins à la française entre tradition et modernité, actes de la conférence internationale, Domaine Départementale de Sceaux, 2014, pp. 84-91.

Villa Borghese: from the Suburbs to the Centre of Rome, in Maria Poprzecka (a cura), Historic Residences in Contemporary Cities, Warszawa 2014

Villa Borghese in Rome: the forgotten coexistence of an open air Museum and a productive farm estate, in B. Arciszewska (a cura), The Baroque Villa. Suburban and Country Residences c. 1600-1800, Wilanów Palace and Museum, Warszawa 2012, pp. 71-80.

Villa Borghese Roma: storia e restauri, in T. Andresen-J. Almeida-M.J.Aguiar (a cura) Gestao de espacos verdes a paisagem metropolitana: ecologia e sustentabilidade, Actas das conferencias do Parque de Sarralves, edizioni Fundacao de

Serralves-Oporto, vol. 1, 2011, pp. 113-128.

Recensione di **"Villa Lante"** di S. Frommel (a cura) con F. Bardati, Milano 2005, in **"Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes"** vol. 28, n.3-4, 2008, pp. 488-490.

Restauracja i nowe użycowanie w parkach rzymskich na przykładzie Villa Borghese i Villa Torlonia, in Jan Rylke (a cura), **Przyroda i Miasto**. Wydawnictwo SGGW, Warszawa, 2006, pp.274-283.

Novae Plantae Antiquis Hortis: continuity and innovation in the roman villas in the eighteenth and nineteenth centuries, in **"Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes"**, vol. 23, n.1, january-march 2003, pp. 22-41

Scavi, collezionismo, restauri. La committenza Borghese tra Settecento e Ottocento in **"Viewing Antiquity. The Grand Tour, Antiquarianism and Collecting"**, atti del convegno internazionale, Getty Institute Research, Los Angeles, **"Ricerche di Storia dell'arte"**, n.72, 2000, pp.69-84.

The Museo di Gabii at the Villa Borghese: Drawings for the Prince's New Museum, in C.Paul, **"Making a Prince's Museum"**, The collections of the Getty Research Institute, 5, Los Angeles, 2000, pp. 145-165

The Dacian statue in Villa Borghese, in **"Roman reflections in Scandinavia"**, Catalogo della mostra, Roma-Stoccolma 1996, pp.73-74.

ARTICOLI IN VOLUMI E RIVISTE ITALIANI

2016

Può l'arte salvarci dal naufragio? In G.Simongini (a cura), **salvarsi dal naufragio**, catalogo della mostra, De Luca

L'Italia dei giardini, Prefazione, coordinamento e schede Lazio e Abruzzo e Molise, guida, edizioni APGI e TCI, Milano

**Una collezione particolare, in
Fragili Eroi** (a cura di R. Gramiccia),
Palombi, Roma

2015

**Tessere con la Luce, in Sidival Fila.
Trasformazioni** (a cura di C.
Fratucello), catalogo della mostra,
Carlo Cambi editore, Siena 2015

2014

**Villa Giustiniani fuori Porta del
Popolo**, in V. Cazzato, R.
Sebastiano, M. Bevilacqua, *La Festa
delle Arti*, Gangemi editore, pp. 874-
879.

2013

**Villa Monticello: da tenuta di
campagna a residenza paludata**,
prefazione al volume di A. Variele
Braga, **Villa Monticello, Ambasciata
di Svizzera in Italia**, De Luca, pp. 9-
11.

**Dallo Zoo al Bioparco. Tre lustri di
trasformazioni**, in *Bollettino d'Arte*,
19-20, 2013, pp. 137-142.

**Vigne, ville, orti e giardini nella
pianta del Nolli**, in C.M. Travaglini,
K.Lelo (a cura), **Roma nel
Settecento. Immagini e realtà di
una capitale attraverso la pianta di
G.B. Nolli**, EdilStampa, Roma, pp.
65-76.

Dalla vigna al giardino, in S.
Ceccarelli (a cura), **Villa Lontana.
Una dimora nobilitata da
Poniaowski, Canova e
Thorvaldsen**, Allemandi &c, Torino,
pp.121-138.

**Restaurations in the parks of
Rome: Villa Borghese and Villa
Torlonia**, in L. Godart, E. La Rocca,
P. Sommella (a cura), **Mediterranean
Archeology**, Atti dei Convegni Lincei,
Roma, pp. 127-140.

Giardini dal cielo, in R. Cassanelli (a
cura), **Roma dall'alto: forme della
città nella storia**, Jaca Book, Milano,
pp. 205-231

2012

**Villa Strohl-Fern: una "delizia" per
l'arte**, in G. de Feo, **Artisti a Villa
Strohl-Fern**, Gangemi editore, Roma,
pp. 27-30.

Villa Borghese, in AA.VV., **Villa
Borghese, Villa Doria Pamphilj,
Villa Torlonia**, Palombi editore,
Roma, pp. 12-46.

Villa Alberoni, da residenza cardinalizia a sede LUISS, in M. Marcantoni-M.L. Dinacci (a cura), **LUISS Guido Carli**, editore Idesia, Roma, pp. 32-36.

2011

Opere della Scuola Romana a Villa Torlonia, in **Itinerari di Scuola Romana a Villa Torlonia**, Palombi, Roma, pp. 5-10

Il progetto del Museo Storico dell'Isola Tiberina, in P. Benson Miller, B. Drudi, **Milton Gendel, Una vita surreale**, editore Hatje Caintz Verlag, Monaco di Baviera, pp.8-10.

Vincenzo Fasolo e la committenza Torlonia, in B. Crevato Selvaggi (a cura), **Vincenzo Fasolo dalla Dalmazia a Roma**, catalogo della mostra, La Musa Talia Editrice, pp. 31-40.

La collezione di sculture nel parco della villa, in A. Coliva, M.L.Fabrega Dubert, J.L.Martinez, M. Minozzi (a cura), **I Borghese e l'antico**, catalogo della mostra, Skira, Milano, pp. 89-100.

I giardini, in P. Arizzoli-Clementel (a cura), **Villa Bonaparte**, Editions Internationales du Patrimoine, Paris 2011, pp. 224-231.

2010

Museo Carlo Bilotti-Arancera di Villa Borghese in P. Benson Miller, **Philip Guston**, editore Hatje Caintz Verlag, Monaco di Baviera, pp.8-10.

La presenza dell'antico nelle ville di Roma, in E. Sessa, E. Mauro (a cura), **Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio**, Grafill, Palermo, pp. 131-137.

La scenografia dell'antico a Villa Borghese, in C. Brook, V. Curzi (a cura), **Roma e l'antico**, pp. 121-126.

Il giardino della Casina di Pio IV, in D. Borghese (a cura), **La Casina di Pio IV in Vaticano**, Allemandi, Torino, pp.

La collection Borghèse au Musée Napoléon, in **Storia dell'Arte**, n.s. 25-26, pp.253-255

Il sistema delle acque e delle fontane di Villa Borghese. Dalla conoscenza al restauro alla manutenzione, in AM. Cerioni, R. Motta (a cura), **L'acqua, le pietre, i bronzi. Le fontane monumentali**, Palombi editori, Roma, pp. 85-93.

2009

L'esposizione universale di Roma 1911 in E.Mauro, E.Sessa, **Le città dei prodotti**, Grafill, Palermo, pp. 207-216

"Periclitante per un capriccio dell'arte": Bomarzo nell'Ottocento, in S. Frommel (a cura), **Bomarzo: il Sacro Bosco**, Electa, Milano, pp. 200-206.

Coordinamento sezione Lazio e Schede in V. Cazzato (a cura), **Atlante del giardino italiano 1750-1940. Italia centrale e meridionale**, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma

Prefazione in C. Mazzetti di Pietralata (a cura), **Artificiose nature. Giardini storici a Roma e nel Lazio**, Gangemi editore, Roma
Le Ville storiche romane tra conservazione e uso pubblico: il caso di Villa Torlonia, in L. Pellissetti, L. Scazzosi (a cura), **Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive**, Leo Olschki, Firenze 2009, pp.321-330

Recovery in Rome: Villa Torlonia e Villa Paganini, in *Architettura del Paesaggio*, n.21, pp. 80-81

2008

Committenti e Giardini nella Roma della prima metà del Cinquecento. Alcuni documenti e un'ipotesi per Villa Giulia, in F. Ceccarelli, G. Venturi (a cura), **Delizie in Villa. Il Giardino Rinascimentale e i suoi committenti**, L. Olschki, Firenze, pp. 199-228.

Massabò, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XL ad vocem.

Villa Torlonia. I Cicli storici di Luigi Fioroni, Francesco Coggetti e Costantino Brumidi, in G. Capitelli, C. Mazzei (a cura), **La pittura di storia in Italia. 1785-1870. Ricerche, quesiti, proposte**, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 161-170.

Giovanni e Alessandro Torlonia e la Villa in via Nomentana, in **Committenti, mecenati e collezionisti di Canova**, *Settimana di Studi Canoviani*, Possagno-Bassano del Grappa, pp. 129-139

2007

I musei di Villa Torlonia, in "Bollettino dei Musei comunali di Roma", XXI, nuova serie, pp. 153-170.

Villa Blanc, in S. Frezzotti-P. Rosazza Ferrari (a cura), **Scritti in onore di Gianna Piantoni**, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 263-272.

Luci ed ombre, specchi e vetri, Prefazione catalogo della mostra "Paolo Hermanin, 7+2 specchi", Palombi editore, Roma 2007, pp. 9-11.

Le Residenze dei Caetani dal XIII al XVIII secolo, in L. Fiorani, **Palazzo Caetani, storia arte e cultura**, Libreria dello Stato, Roma 2007, pp. 69-94.

Gli Horti di Flora nell'età dei Barberini, in L. Mochi Onori, S. Schutze, F. Solinas (a cura), **I Barberini e la cultura europea del Seicento**, De Luca, Roma, pp. 571-580.

Maria Letizia e Laura Giuliani tra arte e artigianato, introduzione, in R. Impera, A. M. Petrosino (a cura), **Segno, vetro e colore: Maria Letizia e Laura Giuliani**, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2006 **Il sistema delle ville storiche e il progetto del "parco dei musei"**, in S. Garano (a cura), **Valle Giulia 1911-2011. La valle delle accademie tra storia e progetto**, Palombi editore, Roma, pp.38-41.

I Musei delle Ville: il Museo Canonica, il Museo di Villa Borghese, la Casina delle Civette, il Museo del Giuoco e del Giocattolo, in **Acquisti e Doni nei Musei Comunali, 1997-2005**, Gangemi, Roma, pp.177-185.

Un museo di arti decorative a Villa Torlonia: storia di un progetto, in **Mario Quesada. Lo storico dell'arte e il poeta**, a cura di I. de Guttry, A. Franchi, M.P. Maino, Roma, De Luca, pp. 11-12.

Le ville storiche nel paesaggio di Roma, in S. Polci (a cura), "Saggi Paesaggi", atti della IV Biennale del Paesaggio, pp.55-64, Ascoli Piceno
Una Cappella laica a Villa Ada Savoia in The Bilotti's Chapel: Damien Hirst, David Salle, Jenny

Saville, *Catalogo della mostra a cura di G. Mercurio, Roma Electa.*

2005

La Villetta Doria a Villa Borghese, in "Bollettino dei Musei comunali", Nuova Serie, XIX, 2005, pp. 59-74.

Villa Torlonia: tecniche e problematiche di un eclettico apparato decorativo murale, in G.

Biscontin (a cura), **Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi**, atti del convegno, Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 560-568

Giuseppe Jappelli, voce biografica in **Dizionario Biografico degli Italiani**, Enciclopedia Italiana, Roma, vol. 58, pp. 534-536

Rinfreschi e delizie nel giardino, in J. Di Schino (a cura), **I Fasti del Banchetto Barocco**, Roma, pp. 73-82.

2004

Villa Borghese. I principi, le arti, la città dal Settecento all'Ottocento, in "Bollettino dei Musei Comunali", n.17, pp. 245-247

Agostino e Bernardino Radi. Due protagonisti dei cantieri berniniani, in **Bernini dai Borghese ai Barberini**, atti del convegno a cura di O. Bonfait e A. Coliva, De Luca, Roma, pp.105-113.

2003

Villa Borghese: cento anni di storia, in E. Mori, S. Lunadei (a cura), **Album di Famiglia. I romani a Villa Borghese (1903 - 2003)**, Skira, Milano, pp. 19-24

Le strategie residenziali del cardinale Scipione Borghese tra Roma e Frascati, in M. Fagiolo, **Il sistema delle Residenze nobiliari del Barocco**, Gangemi, Roma, pp. 63-74

Il paesaggio delle ville romane tra Seicento e Ottocento, in G. Guerci, **Oltre il Giardino**, atti del convegno di studi, Milano, pp.263-279

Il Museo del Casino dei Principi, in "Bollettino dei Musei Comunali di Roma", n. 16, pp. 161-168

I Giardini della Diplomazia, Electa, Milano, a cura di M. Pasquali, schede di Villa Abamelek, Casino Pio IV, Villa Medici, Palazzo Farnese, Sede British School at Rome, Villa Giraud Ruspoli, Villa Ada Savoia, Villa Giorgina, Villa

Wolkonski,

2002

Il paesaggio e il giardino storico tra innovazione e memoria: il caso di Villa Borghese, in G. Baldan Zenoni Politeo, **Il giardino e la memoria del mondo**, atti del convegno, Olscki, Firenze, pp. 137-145

Horti borghesiani: sculture da Villa Borghese, in "Bollettino dei Musei Comunali", n. 15, pp. 163-181

Vincenzo Pacetti e la committenza Borghese in E. Debenedetti, **Sculture romane del Settecento, II. La professione dello scultore**, Roma, Bonsignori editore, pp. 233-258

I cicli musivi a Villa Torlonia: il recupero ottocentesco di una tradizione, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura), **I Mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione, atti del convegno di studi**, edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 1-8

Il sistema di vigne, ville e villini lungo la Salaria e la Nomentana, in "Roma. Il verde e la città", a cura di R. Casseti e M. Fagiolo, Roma, pp. 49-74.

Flora e Priapo, pp.54-59 e **Tredici erme colossali**, pp.61-67, in "**Bernini scultore. La tecnica esecutiva**", a cura di A. Coliva, De Luca Editori, Roma

I Giardini Segreti di Villa Borghese a Roma (con M. Di Giovine e A. Segre), in **Il restauro del Giardino Storico**, Atti del Convegno Internazionale (Roma 6-7 dicembre 200), a cura di M. Devecchi e F. Mazzino, Roma CNR, pp. 127-128

2001

Le vetrate liberty, in "**Il Liberty in Italia**", catalogo della mostra a cura di F. Benzi, Milano, pp. 290-295

Gli "Horti di Flora". I giardini di Roma ai tempi di Giovan Battista Ferrari, in G.B. Ferrari, **Flora ovvero cultura di fiori**, ristampa anastatica a cura di L. Tongiorgi Tomasi, Firenze, pp. XXVII-XLII.

Il recupero di Villa Torlonia, in ARS, a.V, n.2, pp. 62-64.

Ville e Giardini nel territorio della II Circostrizione, in "**Roma Salaria. La città delle Ville**" a cura di A. Thiery, Roma, pp. 113-116 e pp.133-135.

Grotta-Ninfeo di Villa Alberoni;

Villa Torlonia; Villa Mazzanti in "Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia", a cura di V.Cazzato, M.A. Giusti, M.Fagiolo, Milano, pp.226-227; pp.231-232; 234.

2000

Il Museo delle Civette, ARS, a.IV, n. 2 (26), pp.16-18

.I grandi giardini storici: Ritorno alla natura, ARS, n.7 (31), pp. 129-144

Direzione collana "I Giardini storici di Roma", n.1 Villa Borghese; n.2 Il Pincio; n.3 Villa Torlonia

1999

I giardini segreti di Villa Borghese: dalla storia al restauro, in "I tempi della natura", a cura di M.A.Giusti, Firenze, pp.177-196.

Il Museo della Casina delle Civette, in "Bollettino dei Musei Comunali di Roma", XIII nuova serie, pp.171-174.

Storia e urbanistica dell'Isola Tiberina dal Medioevo al XVII secolo , in

Francesco Gasparoni, voce, in Dizionario Biografico Italiano, vol.52, pp. 491-494

Voci "Ville" in "Enciclopedia di Roma" a cura di C.Napoleone, F.M.R., Milano

Duilio Cambellotti e la Casina delle Civette di Villa Torlonia , in "Cambellotti (1876-1960)", catalogo della mostra, Roma, pp.33-38.

Arte e agricoltura: Duilio Cambellotti e Massimo Catalani, in "Arte e agricoltura", a cura di L. Pratesi, Roma.

Eclettismo e revival nei giardini romani, in "La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano tra '800 e '900" a cura di V. Cazzato, Roma, pp.369-392

1998

I restauri di Villa Borghese, ARS, a. 2, n.12 (13), pp.96-100.

Il Museo di Gabii a Villa Borghese in "Ricerche di Storia dell'Arte", N.66, pp.37-48

Cristoforo Unterperger nel parco di Villa Borghese in " Cristoforo Unterperger. Un pittore fiemmesse nell' Europa del Settecento" , catalogo della mostra, pp. 102-109.

La Villa Caserta all'Esquilino: un

orto botanico privato, in **"Orti botanici: passato, presente, futuro"**, atti del convegno internazionale, (Padova 29-30 giugno 1995), Verona 1998, pp.237-246

Filippo Bigioli e le decorazioni del Casino dei Principi di Villa Torlonia, in **"Filippo Bigioli"**, catalogo della mostra, Roma 1998, pp.49-52

Bernini scultore: Erme, in **"Bernini scultore. La nascita del barocco in casa Borghese"**, catalogo della mostra, Roma, pp.18-37

1997

Alberate a Roma dall'Unità alle celebrazioni del 1911, in **"Storia della Città"**, pp.

Giardini tra le mura a Roma, in **"Il Giardino e le Mura"**, a cura di C.Acidini, G.Galletti, M.A.Giusti, pp. 219-233.

Giuseppe Jappelli e le opere romane in "Il giardino dei sentimenti, Giuseppe Jappelli architetto del paesaggio", a cura di G. Baldan Zenoni Politeo, pp.125-135
Luigi Fioroni, voce in **"Dizionario Biografico degli Italiani"**, vol.XLVIII, pp.212-214

Villa Manzoni e le ville romane dell'Ottocento e del Novecento: un patrimonio da conoscere e conservare, in AA.BB, **Armando Brasini e Villa Manzoni**, Circoscrizione XX, Roma, pp. 101-107

1996

Museo Canonica e Museo delle Arti Decorative, in **"Acquisti e doni nei Musei comunali"**, 1986-1996, Roma, pp.210-225.

I "cocchi" di agrumi nelle Ville romane, in **"Il Giardino delle Esperidi"**, a cura di A. Tagliolini e M.Azzi Visentini, Firenze, pp. 175-196.

Podesti e la committenza Torlonia, in **"Francesco Podesti"**, a cura di M. Polverari, Milano, pp. 55-60.

Villa Ada-Savoia a Roma, in **"Villa Ada, il piano per l'acquisizione pubblica"**, a cura di M. Di Giovine, Roma, pp.17-30.

1995

La politica del Verde, Villa Glori, Villa Paganini Alberoni, in **"Gli anni**

del Governatorato" a cura di L.Cardilli, pp.165-172 e pp.183-186.
Anna Maria Russo. Trent'anni di creatività, cura del catalogo e della mostra, Palazzo Ruspoli, Roma.
La Casina delle Civette a Villa Torlonia. Un restauro "difficile", in **"Manutenzione e recupero nella città storica"**, atti del II Convegno Nazionale, a cura di M.M.Segarra Lagunes, pp.209-216.

1994

Villa Ada Savoia a Roma: da residenza reale a parco pubblico, in **"I giardini del Principe"**, atti del convegno internazionale, Torino, vol. I, pp.227-238.
Gli orti di guerra nei giardini romani, in **"Roma, sotto le stelle del '44"**, catalogo della mostra, pp. 294-301.

1993

L'antico come paesaggio: le ville e i giardini di Roma, (con C.Benocci e A.Cremona) in **"Paesaggi e giardini del Mediterraneo"**, atti del Convegno Internazionale, Pompei, vol. I, pp.37-46
Il lascito Cavaceppi nei documenti dell'Archivio Borghese, in **"Bartolomeo Cavaceppi, scultore romano (1717-1799)"** a cura di M.G. Barberini-C.Gasparri, pp.51-56
La Rocca e il Borgo di Vignanello dai Farnese ai Ruspoli, in **"La dimensione Europea dei Farnese"** a cura di B.De Groof e E. Galdieri, Bollettino dell'Istituto Storico del Belgio in Roma, n. LXIII, pp. 115-154
Alcuni documenti sulla Villa Grazioli, in AA.VV. **"Villa Grazioli a Grottaferrata"**, p. 39 e pp.63-66, Segnalazione progetto di restauro del parco, Gruppo Di Giovine.

1992

Villa Borghese e il popolo romano. Trasformazioni ed usi dal Settecento ad oggi, pp.35-50, in **"Il Colle dei Giardini"**, a cura di M.C. Tullio e S. Polci, ed. T.E.R., Roma
Il giardino formale nelle ville romane: il caso di Villa Borghese, pp.50-57, in **"Il giardino storico all'italiana"**, a cura di F. Nuvolari, Electa editrice, Milano

Villa Ada Savoia a Roma, pp. 183-189 in **"Il giardino e il tempo"** a cura di M. Boriani e L. Scazzosi, edizioni Guerini e Associati, Milano.

Architettura e arti decorative nella Casina delle Civette di Villa Torlonia, in **"Tra vetri e diamanti, la vetrata artistica a Roma, 1912-1925"** catalogo della mostra, pp. 39-52, edizioni Carte Segrete, Roma

Una nuova professione: il curatore di parchi e giardini. Un cantiere laboratorio a Villa Borghese, in **"Parchi e giardini storici, Parchi letterari"** atti del II Convegno nazionale, Monza 24-26 giugno, pp. 489-500

Costantino Brumidi da Roma a Washington. Vicende ed opere di un artista romano, in **"Ricerche di Storia dell'arte"**, n.49, pp.49-59

Omaggio al Liberty, pp.74-82 in **"Ulisse 2000"**, n. 99

La Casina delle Civette di Villa Torlonia: da romitorio a campionario del Liberty, in **Art e Dossier**, n. 7, pp. 28-46

1991

L'apertura al pubblico di Villa Borghese, interventi di arredo e sistemazione viaria, in AA.VV., **"La Capitale a Roma, città e arredo urbano"**, Catalogo della mostra, pp. 244-253, ed. Carte Segrete, Roma

Da Piazza Navona a Villa Borghese: manomissioni e restauri di una fontana romana, in AA.VV. **"Le pietre nell'architettura: struttura e superfici"**, pp.883-892, atti del Convegno di studi, Bressanone, ed. Libreria Progetto, Padova

La pittura di A.M. Russo, in AA.VV. **"Annamaria Russo, pitture 1964-1991"**, Catalogo della mostra, ed. Spada, Roma

Thorvaldsen e la sua scuola nelle Ville Torlonia di Roma e Castel Gandolfo, pp.59-76, in AA.VV. **"Thorvaldsen, l'ambiente l'influsso il mito"**, ed. Erma di Bretschneider, Roma

Storia e restauri della Casina Valadier, in **"Pensieri, divagazioni e note di un restauratore"**, a cura di G. Centi, pp.15-20, ed. De Cristofaro, Roma

Quel "fasto" tutto romano, recensione della mostra **Fasto**

Romano, pp.54-62, *Ulisse 2000*, n.86
Il quartiere ostiense, in **"Segno e progetto"**, catalogo della mostra, pp. 5-6, ed. Kappa, Roma

1990

Ottobrate a Villa Borghese, in AA.VV., **"L'Ottobrata, una festa romana"**, catalogo della mostra, pp. 16-21, ed. Palombi, Roma

Il Parco di Villa Torlonia da Valadier agli interventi novecenteschi, in **"Il Giardino italiano dell'Ottocento"** a cura di A. Tagliolini, atti del colloquio internazionale, Pietrasanta 1989, pp. 215-224

Il Tempio di Esculapio a Villa Borghese. Indagine sugli stucchi e sui colori, in **"Superfici dell'architettura: le finiture"**, pp. 119-126, atti del convegno di studi, 26-29 giugno, Bressanone

Schede opere di Pietro Canonica in "Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia, 1800-1900", catalogo della mostra, Torino, pp. 114-118

1989

Leonardo Massabò e la committenza Torlonia, pp.15-17 in **"Leonardo Massabò, disegni"**, catalogo della Mostra, Imperia

L'acquisto Borghese del monumento van der Capellen, pp. 42-44, in **"Giuseppe Ceracchi scultore giacobino"**, catalogo della Mostra, edizioni Artemide, Roma

Lo sviluppo industriale a Roma dal XIX al XX secolo, pp.325-341, in AA.VV. **"Nuove città e vecchi luoghi di lavoro"**, Bologna

La tenuta del Pineto Sacchetti a Roma, pp.73-95 in **"Ricerche di Storia dell'Arte"**, n. 37

Le Fortezze dipinte, pp.67-82, in **FMR**, n.72

1988

Lo sviluppo industriale dell'area ostiense, pp.16-27, in AA.VV. **"La Trasformazione della città"**, edizioni Clear, Roma

La Fontana dei Cavalli Marini a Villa Borghese, pp. 161-170, in **"Bollettino dei Musei Comunali di Roma"**, vol. II, nuova serie

1987

Domenico DeI Frate e le decorazioni di Villa Torlonia, pp. 295-300, in **"Ville e Palazzi, illusione scenica e miti archeologici"**, Studi sul Settecento romano a cura di E. Debenedetti, Multigrafica editrice, Roma

Lo sviluppo industriale di Roma, fascicolo didattico, Comune di Roma

1986

Il Tevere nelle decorazioni dei Palazzi romani, pp.59-65; **L'Isola Tiberina**, pp.257-259; **La zona ostiense: l'industria a sud della città**, pp. 281 - 283 , in **" Tevere, un'antica via per il Mediterraneo"**, catalogo della mostra, editore Istituto Poligrafico dello Stato, Roma

Gli antichi acquedotti nei dipinti e nelle stampe delle collezioni capitoline, schede, pp.15-22; **Villa Borghese, il sistema idrico**, pp. 213-219, in **"Il trionfo dell'acqua"**, catalogo della mostra, Paleani editore, Roma

1985

Ipotesi per un Museo storico dell'Isola Tiberina, pp.10-13, in **"Museologia"**, n.17

Villa Torlonia, pp.20-25, 30-39, 42-43, 50-52, in preatti del convegno **"Ville Storiche '85"**, edizioni Argos, Roma

1984

Servizi generali e industrie private sulla via Ostiense, pp.455-462, in **"Architettura e Urbanistica: uso e trasformazione della città storica"**, catalogo della mostra, Marsilio editore Venezia

Villa Giulia, pp.183-184; 190-191; 196-208, in **"Oltre Raffaello, aspetti della cultura figurativa del Cinquecento romano"**, catalogo delle mostre, Multigrafica editrice, Roma

1982

Aspetti della cultura alimentare a Roma e nel Lazio in età moderna, catalogo della mostra promossa dalla FAO e dal Comune di Roma, Museo del Folklore, in occasione della Giornata Mondiale dell'alimentazione. **Scrittura e popolo nella Roma Barocca**, catalogo della mostra,

schede p.13, p.15, p.19, p.20, pp. 30-31, p.33, p.49, p.62.

Guida al Campidoglio di ieri e di oggi, pp.15-21, pp.27-28, in "Roma Comune" agosto-settembre 1982.

1980

Mostraincontro, presentazione della mostra di Annamaria Russo, Scuola I. Svevo, Roma

Mostra di xilografie cinesi contemporanee, catalogo della mostra, Museo del Folklore, Roma.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI E CONFERENZE IN PAESI ESTERI

Musée du Louvre, Paris, colloque International " **Jardinomanie** " , conferenza su "**Francesco Bettini passeur entre la France et l'Italie**", 12 maggio 2016

Ciudad de Mexico, Universidad, Curso de Architettura y Paysaje, conferencia magistral, "Conservazione e gestione del verde storico", 7-8 dicembre 2015

Parigi, Collège de France/Forum allemand d'histoire de l'art , Colloque international « **Les ornements dans les jardins** », relazione su « **Sculture e fiori rari nei giardini di Roma** », 11-12 giugno 2015

Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, IV Encontro dos Gestores de Jardins Historicos, relazione "**A preservação dos jardins historicos em Roma**", 3-5 dicembre 2014

San Pietroburgo, Festival Giardini Imperiali, conferenza "**Sistemi di gestione e manutenzione dei parchi e giardini di Roma**", 8 giugno 2014

Chateau de Benouville, Institut Européen des Jardins et Paysages,

Rencontre Italie-France, conferenza su «**Jardins secrets de la Villa Borghese à Rome. De l'histoire à la restauration**», 11-12 ottobre 2014

Parigi-Sceaux, Journées d'étude: **L'héritage d'André Le Notre**. Relazione su **La présence d'André Le Notre en Italie et son influence sur l'art des jardins**, 30 settembre-1° ottobre 2013

Washington, Ambasciata Italiana-Istituto Italiano di Cultura, 18 novembre 2012, conferenza su **"Restaurations at Rome: Villa Borghese and Villa Torlonia"**

Harvard University-Dumbarton Oaks, Washington, 23 novembre 2012, seminario sulla sostenibilità dei parchi storici urbani

Liegi, Università, Lezione su **"Restauro e manutenzioni nelle ville di Roma"**, 15 marzo 2012

Varsavia, Convegno Internazionale The Historical Residences in contemporary urban contest, relazione su **"Villa Borghese: from the suburbs to the centre of Rome"**, 12 ottobre 2012

Parigi, Ambasciata Italiana-Università la Sorbonne, Presentazione del volume **"Bomarzo"**, 17 maggio 2011

Parigi, Institut National du Patrimoine, Convegno internazionale, 6-7 ottobre 2011, relazione **"Il restauro dei giardini segreti a Villa Borghese"**

Parigi, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, conferenza **"I restauri di parchi e giardini a Roma"**, 15 novembre 2010

Istanbul; ICOMOS IFLA, Convegno **"I giardini mediterranei"**, 4-8 ottobre 2010, relazione su **I giardini vaticani**

Università di Varsavia, Facoltà di Agraria, 19-25 aprile 2007, relazione **“Paesaggi e giardini nelle Ville di Roma”**

Museo Palac Wilanow-Università di Varsavia, convegno internazionale **“Le residenze barocche”**, relazione su **“Villa Borghese. The forgotten coexistence of an open air museum and productive farm estate”**, 18-20 ottobre 2007

Università di Varsavia, Facoltà di Agraria, 21-23 aprile 2006, convegno internazionale, relazione **Restauri e nuove utilizzazioni nelle ville storiche di Roma**

Harvard University-Dumbarton Oaks, Washington, Conferenza in memoria di Elisabeth McDougall e David Coffin, su **Villa Borghese. Princes, arts and gardens**, 17 novembre 2004

Vancouver, Istituto Italiano di Cultura, conferenza **Villa Borghese: princes, arts and gardens**, 22 aprile 2004

San Francisco Istituto Italiano di Cultura, conferenza **Villa Borghese: princes, arts and gardens**, 27 aprile 2004

Washington Istituto Italiano di Cultura, conferenza **Villa Borghese: princes, arts and gardens**, 3 maggio 2004

Berlino, Convegno Internazionale **“Gardens: Time and Memory”**, Istituto Culturale Cervantes, 7-9 ottobre 2003, relazione su **Villa Borghese tra storia e conservazione**

Oporto, Portogallo, Convegno Internazionale **“Landscape: time and memory”**, 17-19 ottobre 2002, conferenza su **Villa Borghese: The history and the conservation of a**

cultural landscape.

Washington Istituto Italiano di Cultura, Seminario "**Making Italian Gardens from the Renaissance to the present day**", 16 luglio 2001, intervento : **Villa Borghese, da residenza privata a parco pubblico**

Washington, Italian Cultural Institute, Conferenza "**Constantino Brumidi from Rome to Washington**", 25 marzo 1999

Los Angeles , Getty Institute Research, Conferenza **La committenza Borghese tra Settecento e Ottocento in Viewing antiquity**, Convegno Internazionale, 14-15 settembre 2000

Parigi, Ecole d'Architecture de Versailles et Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Seminario "**Jardins historiques et paysage. Jardins et synthèse des arts**", lezione **Le jardins et les sculptures dans le jardin Borghese à Rome**, 18 giugno 1998

Berlino, Istituto Italiano di Cultura e Technische Universität, Convegno "**Paesaggi e giardini storici come luogo virtuale della storia della cultura in Europa e come importante fattore dello sviluppo territoriale**", intervento su **Le ville di Roma tra arte e natura**, 11-12 luglio 1998

Washington, Istituto Italiano di Cultura, seminario "**Making the Italian Garden from the Renaissance to the present day**", 21 aprile 1997, conferenza **The gardens and the roman Villas in the 19th and 20th century.**

Parigi, Ecole Nationale Supérieure du paysage de Versailles, Séminaire "**Jardins historiques et paysage- Les jardins des 1850-1940**", 21 giugno 1996, lezione su **Les jardins**

**des villas de Rome et ses environs
entre 1870-1930.**

**Montreal, International Symposium
ICOMOS IFLA- Gouvernement of
Canada, « Conservation of Urban
Squares and Parks », relazione **La
Villa Borghese : de résidence
privée à parc urbain**, 12-15 maggio
1993**

**Aranjuez, Spagna , Convegno
internazionale ICOMOS-IFLA "**Novae
plantae, antiquis hortis**, relazione su
**Continuità e innovazioni nelle ville
romane dal XVIII al XIX secolo**, 4-6
novembre 1992**

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI
NAZIONALI E INTERNAZIONALI,
CONFERENZE E SEMINARI IN ITALIA**

*Dal 1985 ad oggi ha tenuto più di 200
conferenze e lezioni in diverse università
italiane ed ha partecipato come relatore a
convegni organizzati da numerose istituzioni
pubbliche.*

Riconoscimenti/INCARICHI SCIENTIFICI e
premi
Appartenenza a Comitati NAZIONALI E
INTERNAZIONALI/ associazioni

*Dal 2001 è fellow del Garden and Landscape
Studies di Dumbarton Oaks della **Harvard
University** a Washington.*

*Nel 2003 è stata incaricata dal Sindaco di
Roma del **Coordinamento Scientifico e
Tecnico** nell'ambito del Comitato per le
celebrazioni del **Centenario dell'apertura al
pubblico di Villa Borghese***

*Nel 2004 è stata incaricata dal Sindaco di
Roma del progetto e relativa convenzione
(sottoscritta nel marzo 2005 dal Sindaco di
Roma, dal Ministro per i Beni Culturali,
dall'Ambasciatore di Francia a Roma) per il
restauro, la valorizzazione, la fruizione della
Villa Strohl Fern, proprietà dello Stato
francese*

*Dal 2006 è rappresentante per l'Italia presso
l'**ICOMOS-IFLA** , organizzazione
dell'UNESCO che si occupa di paesaggi
culturali e seleziona i siti patrimonio
dell'umanità nel campo dei giardini e del*

paesaggio.

Dal 2007 fa parte del **Direttivo di ICOM Italia**, organizzazione dell'UNESCO per i Musei.

Dal 2008 fa parte dell'**Advisory Board dell'American Academy at Rome**.

Nel 2009 è stata membro della commissione di valutazione della tesi di dottorato "La collection Borghèse au Musée Napoléon" di Marie-Lou Fabrega Dubert presso l'**Ecole du Louvre**.

Dal 2010 è' membro di **AIAPP** (Associazione italiana architetti del paesaggio).

Dal 2013 è nel direttivo **ANMLI (Associazione Nazionale Musei Locali)**

Dal 1997 al 2001 è' stata professore a contratto presso la **Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza** di Roma per l'insegnamento di Storia dei Giardini.

Ha tenuto lezioni e seminari presso numerose **Università italiane e straniere** (Roma, Napoli, Firenze, Milano, Pisa, Arezzo, Ferrara, Venezia, Padova, Parigi, Liegi, Berlino, Varsavia, Ecole Superieure du Paysage de Versailles), ed è stata relatore e correlatore di numerose tesi di laurea e di dottorato.

Ha presentato l'attività del Comune di Roma nel settore della conservazione e valorizzazione dei beni culturali negli **Istituti Italiani di Cultura** di Parigi, Berlino, Washington, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Varsavia, New York.

Ha fatto parte del **Comitato Scientifico** per il restauro dei giardini di **Villa Medici, Palazzo Barberini, Palazzo di Wilanow** (Varsavia).

E' consulente del Quirinale per gli interventi di restauro nei giardini del Palazzo.

Dal 2001 fa parte dell'Editorial Advisory Board della rivista internazionale "**Studies in the History of Gardens and Designed Landscape**", edito dalla Penn University, Philadelphia.

E' Vice Presidente e membro del **Comitato Scientifico di APGI** (Associazione Parchi e Giardini Italiani), in collaborazione con il MiBACT.

E' consulente dell'Università LUISS per il

